02 1992

0 5 6

ТУ–19–241–82

8

3.


студия
ДИАФИЛЬМ

04–3–014


СТАРИННЫЙ ГОРОД
ЕЛЕЦ



Елец — один из древнейших русских городов, сыгравший большую роль в защите и становлении нашего государства. Имя города впервые упомянуто в Никоновской летописи под 1146 годом.



Происхождение названия связывают со словами «ель» и «олень». Герб города — олень на фоне ели.



В древности Ельцу выпал суровый жребий — первым отражать удары степных кочевников. «Страна сия, — писал о Ельце Татищев, — защита всей земле рустей».

В наши дни Елец представляет собой уникальный островок старины, сохранившийся среди больших индустриальных городов Центрально-черноземной России.




В Ельце охраняется сейчас более 50 редких
памятников архитектуры:
соборы, часовни,
здания старых
заводов.
6



Но сохранить надо всю старинную застройку центра города. Атмосфера прошлого благоприятно влияет на современного человека, вызывая в его душе глубокие и благотворные ощущения.

Очарование Ельца заключено и в удачном расположении города на высоком холме, окруженном двумя реками — Быстрой Сосной и Ельчиком.



Веками ельчане пахали землю, сеяли пшеницу (особую, твердых сортов, известную всему миру), торговали, строили дома и храмы.




Этому городу посвящали слова признания Бунин, Розанов, Пришвин. Да и каждый, кто наделен воображением, чувством слитности с историей Родины своей, испытывает здесь особое душевное волнение.
10



В 60-х годах XVII века город получил генеральный план застройки. Автор плана Алексей Квасов бережно сохранил почти все каменные здания и древние церкви, соединив два типа застройки — древний радиальный и новый, классический.

В XIX веке Елец становится одним из лучших уездных городов России.





Украшенный церквами, имевший многочисленные парки, сады, городские усадьбы, он, по словам Бунина, «гордился своей древностью и имел на то полное право».



Городом управляла Дума, которая прислушивалась к мнению жителей. Так, Дума обязала купца Заусайлова, у которого был первый в городе автомобиль, оставлять его в загородном особняке, а по городу ехать на лошади.

Загородный дом Заусайлова.



Заусайлов был одним из тех купцов, которые много сделали для Ельца. Его табачная фабрика являлась основным источником дохода жителей и городской казны. Елец, как и Моршанск, называли махорочной столицей России.

Семья Заусайлова.



Заусайловы открыли первые в городе детские ясли для семей рабочих. Построенное в стиле модерн здание хранит черты былой красоты.

На средства купцов Заусайловых построена и Великокняжеская церковь.





На освящение часовни, храма и приюта, выстроенных к 300-летию дома Романовых, приезжал великий князь Михаил Александрович.

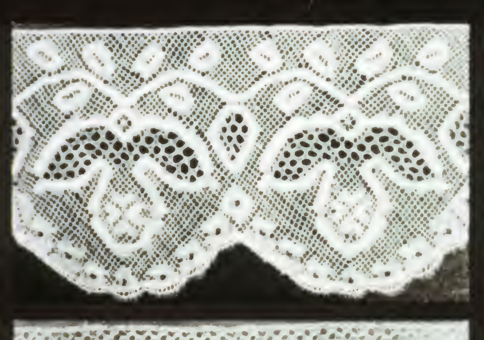


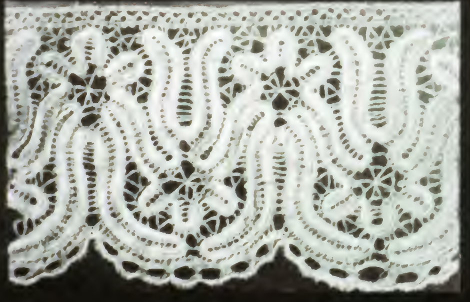
Сегодня церковь вместе с бывшим приютом отдана общине верующих. Полным ходом идет восстановление храма.

К счастью, сохранились прекрасные детали убранства — изразцы, смальта, глиняный иконостас, чугунная решетка.

Предприимчивые елецкие купцы построили много фабрик, сделали Елец одним из богатейших уездных городов.

В начале XX века самыми устойчивыми предприятиями оказались табачные, кожевенные и мукомольные.







Миллионные прибыли давал кружевной промысел.



Средоточием елецкого купечества была Торговая улица (улица Мира), много раз менявшая название, но так и не утратившая своего значения. На ней сохранились дома XIX — XX веков: внизу лавки, вверху — жилая часть.



В Ельце проживали дворяне, купцы, мещане. Дома предпочитали деревянные, а лавки и амбары строили каменные и кирпичные.

Уклад жизни был подобен общерусскому. Строго соблюдали церковные обряды, заповеди Христовы. Святой Тихон Задонский называл Елец русским Сионом.

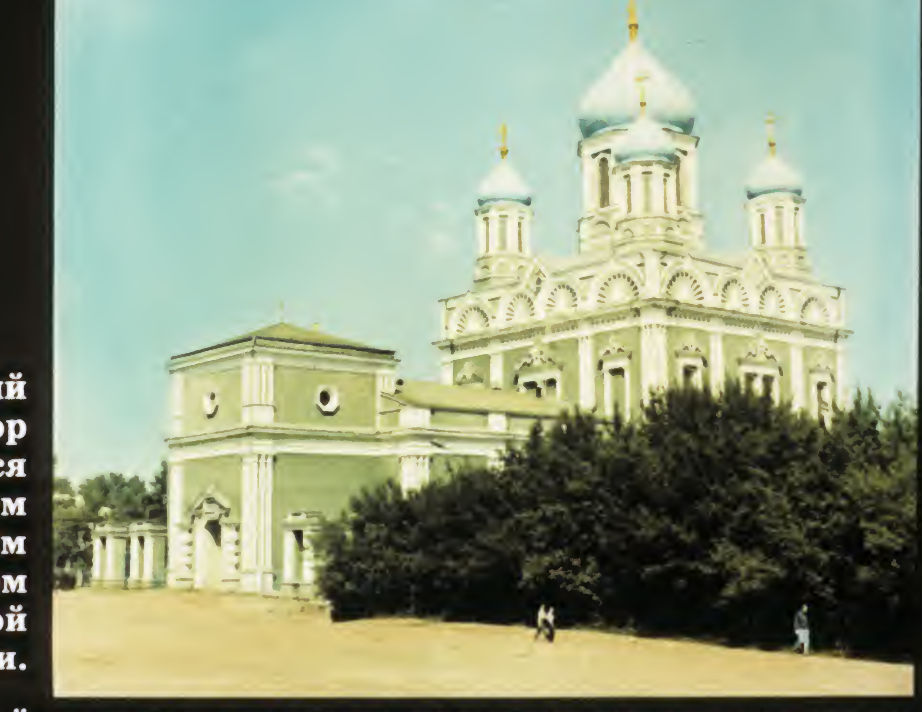


21

Введенская церковь.



Самой характерной чертой города стали его многочисленные храмы и часовни.



Вознесенский собор считается самым большим храмом в русской провинции.

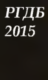
Построенный на деньги ельчан знаменитым архитектором К.А.Тоном в 1844—1888 годах, храм словно возносится над Ельцом и виден за десятки километров. Собор действующий.



Собор расписан фресками, пол украшен флорентийской мозаикой. Роспись и иконы золоченого резного иконостаса выполнены академиком живописи А.В.Корзухиным и художником К.В.Лебедевым.



Рядом с Вознесенским собором стоит часовня. Она построена в 1801 году на месте древнего захоронения ельчан, погибших во время нашествия на Русь Тамерлана в 1395 году.



Останки защитников Ельца и «всей земли рустей» перезахоронили в 1844 году на городском кладбище. И место это также отметили часовней.



По преданию, у стен Ельца Тамерлану было явление Богородицы, не велевшей ему идти на Москву. Тамерлан повернул войско и покинул Русь.
Икона Елецкой Божьей матери-заступницы особо почитается местными жителями. Во имя ее освящен придел Вознесенского собора.



Всего
в Ельце
было
около
40 церквей.
Величест-
венным
памятником
победы
в войне
1812 года
стоит
Успенская
церковь.



Город сохранил свою цельность, черты градостроительной системы древности — всесторонне продуманной, экологически безупречной.



От Вознесенского собора с востока на запад идет главная улица Ельца. До революции она называлась Орловской. Сейчас это улица Коммунаров.

Церковь Рождества Богородицы дала название улице Рождественской, на которой стояли дома, связанные с именами Пушкина, Лермонтова, Бунина.





Город окружали слободы. Одним из самых богатых предместий была Черная слобода, через которую ровной ниточкой проходила дорога на Москву.



По соседству с Черной слободой расположен женский Знаменский монастырь. Под стенами монастыря текут речки Каменка и Ельчик.



Кажется, сам воздух наполнен здесь старинными преданиями о судьбах многих поколений людей русских.

На землях монастыря сохранилось одно из древнейших кладбищ.



Колокольня храма Михаила Архангела поразила когда-то молодого Ивана Бунина.

Она возвышалась «над всем в таком величии, в такой роскоши, какие и не снились римскому храму Петра, и такой громадой, что уже никак не могла поразить меня впоследствии пирамида Хеопса...»



Бунин любил Елец. Улицы, слободы, базары, соборы Ельца описаны им в романе «Жизнь Арсеньева», рассказе «Поздний час».

Десятилетним мальчиком приехал Бунин в Елец, с 1881 по 1885 год он учился в городской гимназии (ныне школа № 1).



В июне 1988 года в доме мещанки А.Ростовцевой, которая сдавала комнату гимназисту Бунину, открыли музей.



В музее И.А.Бунина хранятся автографы, личные вещи, фотографии великого русского писателя.

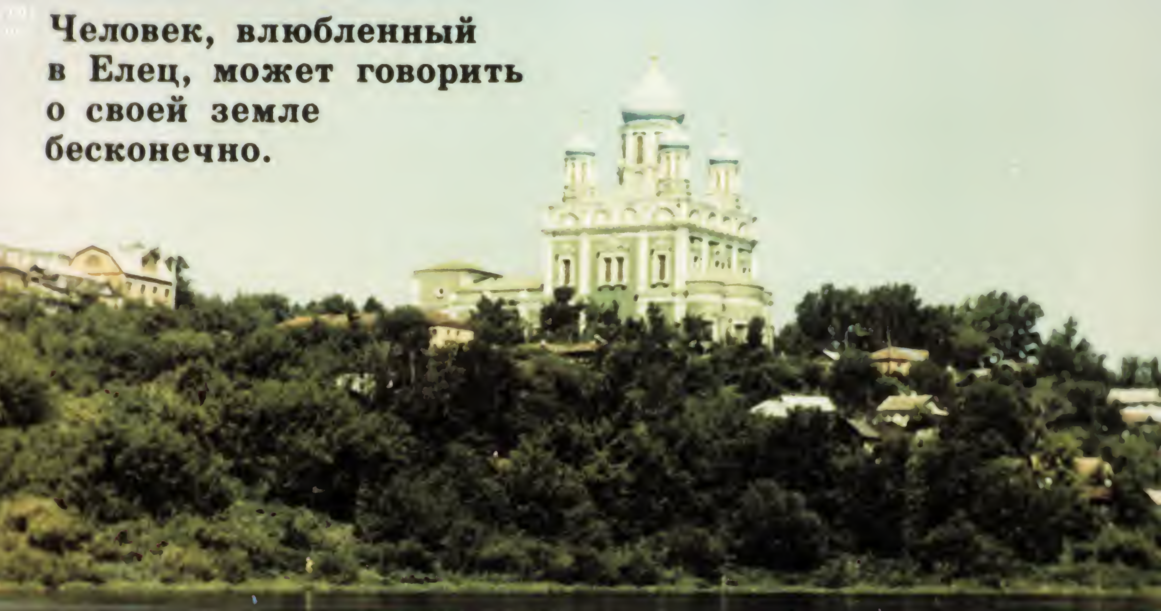


В женской гимназии учились юные уездные барышни, трогательное обаяние и наивная прелесть которых навеки запечатлены на страницах рассказов Бунина. В эту гимназию Бунин пришел когда-то на первый в своей жизни бал.



Несколько светлых лет провел в Ельце философ В.Розанов. Он называл Елец своей духовной родиной. Здесь обрел он и свое семейное счастье, женившись на племяннице священника Введенской церкви В.Д.Бутягиной.

Человек, влюбленный в Елец, может говорить о своей земле бесконечно.



Закончим же словами Бунина, который, вспоминая свою юность, написал: «... в этот вечер впервые коснулось меня сознанье, что я русский и живу в России... и я вдруг почувствовал эту Россию, почувствовал ее прошлое и настоящее, ее дикие, страшные и все же чем-то пленяющие особенности и свое кровное родство с ней...».



101000, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной

Д-158-91